





TABLE OF CONTENTS

PRELUDES-INTERLUDES-POSTLUDES

MAJOR TONES

	Pages
 <i>DO magg.</i> : C major: <i>C dur.</i> : 1 - 6	1 - 6
 <i>SOL magg.</i> : G major: <i>G dur.</i> : 12-17	12-17
 <i>RE magg.</i> : D major: <i>D dur.</i> : 23-27	23-27
 <i>LA magg.</i> : A major: <i>A dur.</i> : 33-37	33-37
 <i>MI magg.</i> : E major: <i>E dur.</i> : 41-45	41-45
<hr/>	
 <i>FA magg.</i> : F major: <i>F dur.</i> : 48-54	48-54
 <i>SIb magg.</i> : B \flat major: <i>B dur.</i> : 60-65	60-65
 <i>MIb magg.</i> : E \flat major: <i>Es dur.</i> : 71-75	71-75
 <i>LA\flat magg.</i> : A \flat major: <i>As dur.</i> : 81-85	81-85

MINOR TONES

	Pages
 <i>LA min.</i> : A minor: <i>A moll.</i> : 7 - 11	7 - 11
 <i>MI min.</i> : E minor: <i>E moll.</i> : 18-22	18-22
 <i>SI min.</i> : B minor: <i>H moll.</i> : 28-32	28-32
 <i>FA# min.</i> : F# minor: <i>Fis moll.</i> : 38-40	38-40
 <i>DO# min.</i> : C# minor: <i>Cis moll.</i> : 46-47	46-47
<hr/>	
 <i>RE min.</i> : D minor: <i>D moll.</i> : 55-59	55-59
 <i>SOL min.</i> : G minor: <i>G moll.</i> : 66-70	66-70
 <i>DO min.</i> : C minor: <i>C moll.</i> : 76-80	76-80
 <i>FA min.</i> : F minor: <i>F moll.</i> : 86-90	86-90

SHORT CADENCES

Major Tones (<i>Sharps</i>) - - - 91	Minor Tones (<i>Sharps</i>) - - - 93
Major Tones (<i>Flats</i>) - - - 92	Minor Tones (<i>Flats</i>) - - - 94

MODULATIONS

To Major Tones (<i>Sharps</i>) - - - 95	To Minor Tones (<i>Sharps</i>) - - 95
To Major Tones (<i>Flats</i>) - - - 96	To Minor Tones (<i>Flats</i>) - - 96

GREGORIAN MODES

Short Gregorian Cadences - - 97	Three Postludes (<i>Greg. Themes</i>) 98-100
SUPPLEMENT of Preludes, Interludes and Postludes in the Contrapuntal Style 101-120	