

CONTENTS

Preface	VI
---------------	----

PASSIONTIDE

For the Passiontide. Chorale “Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld”, op. 72,3 (Johann Georg Herzog)	2
Passion. Liturgical Hymn “Christe, du Lamm Gottes” (Agnus Dei), op. 55,5 (Max Gulbins)	4
Chorale Prelude on “Christe, du Lamm Gottes” (Agnus Dei), op. 58,1 (Max Gulbins)	8
Chorale Prelude on “Christe, du Lamm Gottes” (Agnus Dei), op. 11 (Karl Stiller)	9
Chorale Prelude, op. 6,4 (Carl Piutti)	10
Chorale Prelude on “Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld”, op. 58,10 (Max Gulbins)	16
Chorale Prelude on “Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen” (“Ah, holy Jesu, how hast thou offended”), op. 58,9 (Max Gulbins)	17
Chorale Prelude on “O Welt, sieh hier dein Leben”, op. 58,7 (Max Gulbins)	20
Introduction for the Oratorio “The Death of Jesus” of Carl Heinrich Graun, op. 15 (Ernst Köhler)	22
Chorale Prelude on “O Haupt voll Blut und Wunden” (“O sacred head, sore wounded”), op. 58,6 (Max Gulbins)	28
“In Memoriam”. Introduction and Fugue with Chorale, op. 128 (Carl Reinecke)	30
Festival Fantasia on “Wenn ich einmal soll scheiden” (“My days are few, O fail not”), op. 105,1 (Max Gulbins)	38
Final Chorus (arranged for organ) in the ‘Passion according to St. Matthew’ BWV 244 (Johann Sebastian Bach)	44
Prelude on “O Haupt voll Blut und Wunden” (“O sacred head, sore wounded”) and “Erschienen ist der herrlich Tag”, op. 11 (Wilhelm Heuß)	50

EASTERTIDE

Easter, op. 73,5 (Max Gulbins)	58
Festival Prelude for Easter, op. 72,5 (Johann Georg Herzog)	63
Chorale Prelude on “Auf, auf, mein Herz, mit Freuden” (“Christ the Lord is risen again!”) (Ernst Wiedemann)	68
Chorale Prelude on “Christ ist erstanden” (Karl Karow)	70
Organ Fantasia on “Christ lag in Todesbanden”, op. 108,3 (Max Gulbins)	71
Prelude on “Erschienen ist der herrlich Tag” (Robert Schaab)	75
Chorale Prelude on “Erschienen ist der herrlich Tag” (Richard Jung)	78
Prelude on “Erschienen ist der herrlich Tag”, op. 40,5 (Emil Weidenhagen)	80
Jesus lives!, op. 108,4 (Max Gulbins)	82
Chorale Prelude on “Jesus, meine Zuversicht” (Rudolf Palme)	88
Chorale Prelude on “Jesus, meine Zuversicht” (Emil Dercks)	90
Chorale Prelude on “Jesus, meine Zuversicht”, op. 50,12 (Paul Claußnitzer)	92
Easter Sonata, op. 62,4 (Johann Georg Herzog)	94

Biographical Notes	105
--------------------------	-----