

- Fugue 1 in d-minor, Wq 119:2:1758, "Marpurgs Fugen-Sammlung. Erster Theil."*
- Fugue 2 in g-minor, Wq 119:5 : 1765, "Clavierstücke verschiedener Art von Carl Philipp Emanuel Bach, Erste Sammlung." (cf. Wq 112:19)*
- Fugue 3 in A-major, Wq 119:4 : 1757, "Raccolta delle più nuove Composizioni di Cembalo di differenti Maestri ed Autori per l'anno 1757, Marburg", and 1762, "Clavierstücke mit einem practischen Unterricht für Anfänger und Geübtere, von F.W. Marburg."*
- Fugue 4 in F-major, Wq 119:3 : 1762, "Tonstücke für das Clavier vom Herrn C.P.E. Bach und einigen andern classischen Musikern", and 1774, "C.P.E. Bachs, Nichelmanns und Händels Sonaten und Fugen fürs Clavier. Zweyte Auflage."*
- Fugue 5 in c-minor, Wq 119:7 : Autograph in Staatsbibliothek der Stiftung Preussischer Kulturbesitz - Marburg. In Marburg's "Abhandlung von der Fuge" fragments from this fugue are quoted.*
- Fugue 6 in E-flat-major, Wq 119:6 : 1762, "Clavierstücke mit einem practischen Unterricht für Anfänger und Geübtere. Zweyte Sammlung" (F.W. Marburg).*

*The date mentioned on the title page of the copy by J. A. Zuehlheim has the consequence that the date of 175*