

目次

	頁
作曲家・曲名	
1. グリンカ：イワン・スサーニン（皇帝に捧げた命）より	6
コロラトゥーラ sop. アントニーダのカヴァティーナとロンド「きれいな草原を眺め」	
2. リムスキー＝コルサコフ：雪娘より	14
sop.レジェロ 雪娘のアリア「女友達と木の実を摘みに」	
3. リムスキー＝コルサコフ：サルタン 帝物語より	20
sop.レジェロ 白鳥のアリア「皇子様 私の救い主」	
4. ムソルグスキー：ソローチンスクの定期市より	26
sop.レジェロ パラーシャのドゥムカ「悲しまないで いとしい人」	
5. リムスキー＝コルサコフ：皇帝の花嫁より	33
sop.リリコ・レジェロ マルファのアリア「イワン・セルゲーイチ 庭へ行きましょう」	
6. チャイコフスキー：エフゲーニー・オネーギンより	39
sop.リリコ タチャーナの手紙のシェーナ「破滅してもいいわ」	
7. チャイコフスキー：イオランタより	59
sop.リリコ イオランタのアリオソ「なぜ 私は 前には知らなかったのかしら」	
8. チャイコフスキー：魅惑の女より	62
sop.ドラマティコ クーマのアリオソ「どこに 慕わしい人は」	
9. チャイコフスキー：スベードの女王より	66
sop.ドラマティコ リーザのシェーナとアリオソ「もう真夜中近い」	
10. チャイコフスキー：エフゲーニー・オネーギンより	73
mez. s オリガのアリア「あ、 ターニャ ターニャ」	
11. チャイコフスキー：オルレアンの乙女より	78
mez. s イオアンナ（ジャンヌ）のアリア「そう 時は来た」	
12. チャイコフスキー：スベードの女王より	89
cont'ralto ポリーナのロマンス「そう 思い出したわ」	
13. チャイコフスキー：エフゲーニー・オネーギンより	92
ten. レンスキーのアリオソ「貴女を愛しています」	
14. チャイコフスキー：エフゲーニー・オネーギンより	97
ten. レンスキーのアリア「どこへ去ったのか 青春の日々は」	
15. ボロディン：イーゴリ公より	103
bar. イーゴリ公のアリア「眠りも休息もなく」	
16. チャイコフスキー：エフゲーニー・オネーギンより	111
bar. オネーギンのアリア「貴女は私に手紙を書かれた」	
17. チャイコフスキー：スベードの女王より	120
bar. エレッキーのアリア「私は貴女を愛しております」	
18. ラフマニノフ：アレコより	127
bar. アレコのカヴァティーナ「すべての天幕は寝静まった」	
19. グリンカ：イワン・スサーニン（皇帝に捧げた命）より	137
bass スサーニンのアリア「真実が気づかれそうだ」	
20. ムソルグスキー：ボリス・ゴドゥノフより	141
bass ボリスのアリア（モノローグ）「私は最高の権力に達し」	
21. チャイコフスキー：エフゲーニー・オネーギンより	150
bass グレミンのアリア「恋にはどんな年齢も勝てない」	
22. チャイコフスキー：イオランタより	156
bass レネ王のレチタティーヴォとアリオソ「神よ もし私に罪があっても」	
23. ラフマニノフ：アレコより	161
bass 老ジプシーの物語り「不思議な歌の力で」	
発音表	167
対訳	169
あらすじ／年表	197