

1. GLUCK — Alceste (アルチェステ)	
Arie der Alceste:	
Divinités du Styx (<i>Ihr Götter ew'ger Nacht</i>).....	4
2. MOZART — Le Nozze di Figaro (フィガロの結婚)	
Cavatine der Gräfin:	
Porgi amor qualche ristoro (<i>Heilige Quelle reiner Triebe</i>).....	9
Arie der Gräfin:	
Dove sono i bei momenti (<i>Nur zu flüchtig bist du verschwunden</i>).....	12
Arie der Susanne:	
Giunse alfin il momento (<i>Endlich naht sich die Stunde</i>).....	19
Arie des Cherubino:	
Non so più cosa son (<i>Neue Freuden, neue Schmerzen</i>).....	23
Arie des Cherubino:	
Voi, che sapete, che cosa è amor (<i>Ihr, die ihr Triebe des Herzens kennt</i>).....	27
3. MOZART — Don Giovanni (ドン・ジョヴァンニ)	
Brief-Arie der Donna Anna:	
Crudele? ah no, mio bene! (<i>Ich, grausam? o nein, Geliebter!</i>).....	31
Arie der Donna Elvira:	
Mi tradi quell' alma ingrata (<i>Mich verrät der Undankbare</i>).....	38
Arie der Zerline:	
Batti, batti, o bel Masetto (<i>Schmäle, tobe, lieber Junge!</i>).....	46
Arie der Zerline:	
Vedrai, carino (<i>Wenn du fein fromm bist</i>).....	52
4. MOZART — Die Zauberflöte (魔笛)	
Arie der Pamina:	
Ach, ich fühl's, es ist verschwunden (<i>Ab! lo so, piü non m'avanza</i>).....	56
Zweite Arie der Königin der Nacht:	
Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen (<i>Gli angui d'inferno sentomi nel petto</i>).....	58
5. MOZART — Così fan tutte (コシ・ファン・トゥッテ)	
Arie der Despina:	
Una donna (<i>Männerschlingen zu entgeben</i>).....	62
Arie der Dorabella:	
È Amore un ladroncello (<i>Gott Amor ist ein Schärer</i>).....	67

6. MOZART —— Die Entführung aus dem Serail (後宮からの誘拐)	
Arie der Constanze:	
Ach ich liebte (<i>Ab! che amando</i>)	72
7. CHERUBINI —— Ave Maria (アヴェ・マリア)	78
8. BEETHOVEN —— Fidelio (フィデリオ)	
Arie der Leonore: Abscheulicher! wo eilst du hin?	82
Arie der Marzelline: O wär ich schon mit dir vereint	89
9. KREUTZER —— Das Nachtlager von Granada (グラナダの宿)	
Arie der Gabriele: Da mir alles nun entrissen	95
10. WEBER —— Der Freischütz (魔弾の射手)	
Arie der Agathe: Wie nahte mir der Schlummer	104
Cavatine der Agathe: Und ob die Wolke sie verhülle	112
Ariette des Ännchen: Kommt ein schlanker Bursch gegangen	115
11. MARSCHNER —— Hans Heiling (ハンス・ハイリング)	
Arie der Anna: Einst war so tiefer Friede	121
12. LORTZING —— Zar und Zimmermann (露帝と船大工)	
Maries Brautlied: Lieblich röten sich die Wangen	128
13. LORTZING —— Waffenschmied (刀鍛冶)	
Arie der Marie: Wir armen, armen Mädchen	131
14. FLOTOW —— Martha (マルタ)	
Volkslied (Lady): Letzte Rose, wie magst du so einsam hier blühn?	138
15. WAGNER —— Der fliegende Holländer (さまよえるオランダ人)	
Ballade der Senta: Traft ihr das Schiff im Meere an	140
16. WAGNER —— Tannhäuser (タンホイザー)	
Arie der Elisabeth: Dich, teure Halle	148
Gebet der Elisabeth: Allmächt'ge Jungfrau, hör mein Flehen!	152
17. WAGNER —— Lohengrin (ローエングリン)	
Elsas Traum: Einsam in trüben Tagen	155