

Composer

- madama 奥様がお呼びの時は(オペラ「フィガロの結婚」第1幕第1場から) W. A. Mozart〔S,Bs〕— 4
- servita, madama 奥様,どうぞお先へ(オペラ「フィガロの結婚」第1幕第4場から) W. A. Mozart〔S,S〕— 14
- Perchè finora ひどいやつだ(オペラ「フィガロの結婚」第3幕第2場から) W. A. Mozart〔S,Br〕— 22
- zefiretto そよ風に(手紙の2重唱)(オペラ「フィガロの結婚」第3幕第10場から) W. A. Mozart〔S,S〕— 29
- la mano 手をとりあって(オペラ「ドン・ジョヴァンニ」第1幕第9場から) W. A. Mozart〔S,Br〕— 34
- sorella 妹よ,見てごらん(オペラ「コシ・ファン・トゥッテ」第1幕第2場から) W. A. Mozart〔S,S〕— 41
- Wannern, welche Liebe fühlen 恋を知る男たちは(オペラ「魔笛」第1幕第14場から) W. A. Mozart〔S,Bs〕— 52
- Papagena パ,パ,パ,パパゲーナ(パパゲーナとパパゲーナの2重唱)(オペラ「魔笛」第2幕第29場から) W. A. Mozart〔S,Bs〕— 56
- ne' lieti calici(Brindisi) 友よ,さあ飲みあかそう(乾杯の歌)(オペラ「椿姫」第1幕第2景から) G. Verdi〔S,T〕— 66
- felice, eterea 思い出の日から(オペラ「椿姫」第1幕第3景から) G. Verdi〔S,T〕— 74
- come un angelo 天使のように清らかな娘が(オペラ「椿姫」第2幕第1場から) G. Verdi〔S,Bs〕— 80
- o cara, noi lasceremo バリを離れて(オペラ「椿姫」第3幕第5景から) G. Verdi〔S,T〕— 96
- de ma mère 母の便りは(オペラ「カルメン」第1幕から) G. Bizet〔S,T〕— 104
- fanciulla 愛らしい乙女よ(オペラ「ボエーム」第1幕から) G. Puccini〔S,T〕— 118
- mani mansuete e pure おお,優しい手よ(オペラ「トスカ」第3幕から) G. Puccini〔S,T〕— 124
- bene 変らぬ愛を(愛の2重唱)(オペラ「蝶々夫人」第1幕から) G. Puccini〔S,T〕— 136
- quella fronda di ciliegio 桜の枝をゆさぶって(花の2重唱)(オペラ「蝶々夫人」第2幕第1場から) G. Puccini〔S,Ms〕— 146
- ascolta! トウリッドウ,聞いてちょうだい(オペラ「カヴァレリア・ルステイカーナ」から) P. Mascagni〔S,T〕— 158
- porpora vivo il colore 真っ赤に熟れて(さくらんぼの2重唱)(オペラ「友人フリッツ」第2幕から) P. Mascagni〔S,T〕— 170
- weigen(Merry widow waltz) メリー・ウイドウ・ワルツ(とざした唇に)(オペレッタ「メリー・ウイドウ」第3幕から) F. Lehár〔S,T〕— 186