

# INHALT

## STRADELLA, ALESSANDRO (um 1645–1682)

1. Gebet: Pietà, Signore — *Habe Erbarmen mit meinen Schmerzen* . . . . . 5

## BACH, JOHANN SEBASTIAN (1685–1750)

2. Weihnachtsoratorium: Großer Herr und starker König . . . . . 10  
3. Matthäus-Passion: Gebt mir meinen Jesum wieder . . . . . 14

## HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH (1685–1759)

4. Ezio: Tutta raccolta ancor — *Nichts lindert meinen Schmerz* . . . . . 18  
5. — Nasce al bosco — *Einem Schäfer ward geboren* . . . . . 20  
6. Judas Maccabäus (Simon): Auf, Heer des Herrn — *Arm, arm, ye brave* . . . . . 24  
7. — (Simon): Mit frommer Brust . . . . . 29  
8. Alexanders Fest: Bacchus, ewig jung und schön — *Bacchus, ever fair and young* . . . . . 32  
9. — Gib Rad, gib Rad — *Revenge, revenge* . . . . . 34  
10. Messias: Doch wer wird ertragen den Tag seiner Ankunft . . . . . 37  
11. — Das Volk, das da wandelt im Dunkel . . . . . 44  
12. — Warum denn rasen und toben die Heiden . . . . . 48  
13. — Sie schallt, die Posaun . . . . . 54

## PERGOLESI, GIOVANNI BATTISTA (1710–1736)

14. Nina (Kanzonette): Tre giorni son che Nina — *Drei Tage liegt mein Gretchen* . . . . . 56

## GLUCK, CHRISTOPH WILLIBALD VON (1714–1787)

15. Iphigenie auf Tauris (Orest): Ihr, die ihr mich verfolgt — *Dieux, qui me poursuivez* . . . . . 57  
16. — (Orest): Die Ruhe kehret mir zurück — *Le calme rentre dans mon coeur* 61

## HAYDN, JOSEPH (1732–1809)

17. Schöpfung (Raphael): Rollend in schäumenden Wellen . . . . . 64  
18. — (Raphael): Nun scheint in vollem Glanze . . . . . 70  
19. Jahreszeiten (Simon): Schon eilet froh der Ackersmann . . . . . 76  
20. — (Simon): Der muntre Hirt . . . . . 81  
21. — (Simon): Seht auf die breiten Wiesen hin . . . . . 84

## MOZART, WOLFGANG AMADEUS (1756–1791)

22. Entführung (Osmin): Wer ein Liebchen hat gefunden — *Chi trovò una bella amante* . . . . . 90  
23. — (Osmin): Solche hergelaufne Laffen — *Ab! che questi avventurieri* . . . . . 92  
24. — (Osmin): O, wie will ich triumphieren — *Ab, che voglio trionfare* . . . . . 100  
25. Figaro (Graf): Ich soll ein Glück entbehren — *Vedro mentr'io sospiro* . . . . . 107  
26. — (Figaro): Will der Herr Graf ein Tänzchen wohl wagen — *Se vuol ballare, Signor contino* 115  
27. — (Figaro): Nun vergiss leises Flehn — *Non più andrai* . . . . . 119  
28. — (Figaro): Ach, öffnet eure Augen — *Aprite un po' quegli occhi* . . . . . 125

29.	Figaro (Bartolo): Süße Rache — <i>La vendetta</i> . . . . .	132
30.	Don Juan (Leporello): Keine Ruh bei Tag und Nacht — <i>Notte e giorno faticar</i> . . . . .	136
31.	— (Leporello): Schöne Donna! Dies genaue Register — <i>Madamina! Il catalogo è questo</i> . . . . .	139
32.	— (Don Juan): Treibt der Champagner — <i>Fin ch'an dal vino</i> . . . . .	146
33.	— (Don Juan): Horch auf den Klang der Zither — <i>Deh vieni alla finestra</i> . . . . .	151
34.	Zauberflöte (Sarastro): O Isis und Osiris — <i>Possenti Numi Iside</i> . . . . .	154
35.	— (Sarastro): In diesen heiligen Hallen — <i>Qui sdegno non s'accende</i> . . . . .	155
36.	— (Papageno): Der Vogelfänger bin ich ja — <i>Gente, è qui l'uccellatore</i> . . . . .	157
37.	— (Papageno): Ein Mädchen oder Weibchen — <i>Colomba o tortorella</i> . . . . .	159
38.	Konzertarie: Mentre ti lascio — <i>Bald muß ich dich verlassen</i> . . . . .	161

### BEETHOVEN, LUDWIG VAN (1770–1827)

39.	Fidelio (Rocco): Hat man nicht auch Gold beineben . . . . .	169
-----	---	-----

### WEBER, CARL MARIA VON (1786–1826)

40.	Freischütz (Kaspar): Schweig, schweig, damit dich niemand warnt . . . . .	173
41.	— (Kaspar): Hier im irdschen Jammertal . . . . .	177
42.	Euryanthe (Lysiart): Wo berg ich mich . . . . .	178

### ROSSINI, GIOACCHINO (1792–1868)

43.	Barbier von Sevilla (Figaro): Ich bin das Faktotum — <i>Largo al factotum</i> . . . . .	188
44.	— (Basilio): Die Verleumdung, sie ist ein Lüftchen — <i>La calunnia è un venticello</i> . . . . .	198

### LORTZING, ALBERT (1801–1851)

45.	Wildschütz (Baculus): Fünftausend Taler . . . . .	204
46.	Zar und Zimmermann (Zar): Sonst spielt ich mit Szepter . . . . .	211
47.	— (Bürgermeister): O sancta justitia . . . . .	213
48.	Waffenschmied (Stadinger): Auch ich war ein Jüngling . . . . .	223
49.	Undine (Kühleborn): Es wohnt am Seegestade . . . . .	225

### MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX (1809–1847)

50.	Paulus: Gott sei mir gnädig . . . . .	227
51.	Elias: Es ist genug . . . . .	231

### WAGNER, RICHARD (1813–1883)

52.	Tannhäuser (Wolfram): O, du mein holder Abendstern . . . . .	236
53.	Meistersinger von Nürnberg (Sachs): Wahn! Wahn . . . . .	239
54.	— (Sachs): Verachtet mir die Meister nicht . . . . .	246