

## INHALT · CONTENTS · TABLE · INDICE

### ROMILDA E COSTANZA

Atto I:	Cavatina (Romilda) Tu sai qual oggetto . . . . .	1
Atto II:	Scena ed Aria (Romilda) Ombre feroce della morte / Se il fato barbaro . . . . .	4
Atto II:	Rondo (Romilda) Volare a sua difesa . . . . .	12

### MARGHERITA D'ANJOU

Atto II:	Recitativo e Cavatina (Isaura) O ciel! qual mai contasto / Mio pianto rasciuga . . . . .	23
Atto II:	Rondo (Isaura) Ah, sposo adorabile! . . . . .	29

### L'ESULE DI GRANATA

Atto I:	Cavatina (Almanzor) Pace, pace io reco . . . . .	37
Atto II:	Scena, Cavatina e Rondo (Almanzor) Riede il mattin / Ah! come rapida . . . . .	49

### IL CROCIATO IN EGITTO

Atto II:	Scena e Rondo (Felicia) Ove incauta m'inoltro! / Ah! ch'io l'adoro ancor . . . . .	66
----------	--	----

### LES HUGUENOTS

Supplément:	Rondeau (Urbain) Non, vous n'avez jamais . . . . .	81
-------------	---	----

### LE PROPHETE

Acte II:	Arioso (Fidès) Ah! mon fils, sois beni! . . . . .	88
Acte IV:	Complainte de la mendicante (Fidès) Donnez, pour une pauvre âme! . . . . .	92
Acte IV:	Prière et Imprécation (Fidès) Grand Dieu, exaucez ma prière . . . . .	98
Acte IV:	Couplets (Fidès) Je suis, hélas! je suis la pauvre femme . . . . .	102
Acte V:	Scène, Cavatine et Air (Fidès) O prêtres de Baal / O toi qui m'abandonnes / Comme un éclair précipité dans son âme . . . . .	107
Acte V:	Scène (Fidès) Mais toi qu'on déteste, tyran . . . . .	121