

# INDICE - CONTENTS - TABLE DES MATIÈRES - INHALT

Indicazioni strumentali - Instrumental Designations	IV
Indications concernant l'instrumentation - Instrumentale Hinweise .....	IV
Prefazione .....	V
Preface .....	VII
Préface .....	IX
Vorwort .....	XI
<b>L'esule di Roma, atto I, Scena, Cavatina e Cabaletta</b>	
"Aure di Roma!"	
"Tacqui allor, l'abbandonai"	
"Se ad altri il core" .....	2
<b>Elisabetta al castello di Kenilworth, atto I, Recitativo, Aria e Cabaletta</b>	
"Quai voci!"	
"Veggio ahimè l'ingenua sposa"	
"Oh, affetti tiranni" .....	14
<b>Anna Bolena, atto II, Aria e Cabaletta</b>	
"Vivi tu, te ne scongiuro"	
"Nel veder la tua costanza" .....	29
<b>Gianni di Parigi, atto II, Aria</b>	
"Il mio destin dipende" .....	38
<b>L'elisir d'amore, atto II, Romanza</b>	
"Una furtiva lagrima" (trasportata e variata) .....	48
<b>Lucrezia Borgia, atto II, Larghetto del Finale</b>	
"Ah! Madre, se ognor lontano" .....	54
<b>Roberto Devereux, atto III, Scena, Aria e Cabaletta</b>	
"Ed ancor la tremenda porta non si dischiude?"	
"Come uno spirto angelico"	
"Bagnato il sen di lagrime" .....	60
<b>Poliuto, atto II, Recitativo, Aria e Cabaletta</b>	
"Veleno è l'aura ch'io respiro!"	
"Fu macchiato l'onor mio!"	
"Sfolgorò divino raggio" .....	79
<b>La fille du régiment / La figlia del reggimento, atto I, Cavatina e Cabaletta</b>	
"Ah! Mes amis" / "Amici miei"	
"Pour mon âme" / "Qual destino!" .....	98
<b>La favorite / La favorita, atto IV, Recitativo e Romanza</b>	
"La maîtresse du roi!" / "Favorita del re!"	
"Ange si pur" / "Spirto gentil" .....	109
<b>Rita, atto unico, Aria</b>	
"Allegro io sono" .....	117
<b>Linda di Chamounix, atto II, Scena e Romanza</b>	
"Linda!... Si ritirò"	
"Se tanto in ira agli uomini" .....	129
<b>Maria di Rohan, atto II, Scena e Aria</b>	
"Ah! forse, o madre mia"	
"Alma soave e cara" .....	139
<b>Caterina Cornaro, atto II, Aria e Cabaletta</b>	
"Io trar non voglio campi e onori"	
"Morte, morte, fur troppi gl'insulti" .....	145