

VOLUME III :

Manuscrit 61/1 :

Grand Dialogue en ut .....	
Dialogue en ré M. (fragment) .....	
Veni, sancte Spiritus : 3 <sup>e</sup> couplet « O lux beatissima » .....	
Duo en fa M. (ébauche fragmentaire) .....	

Manuscrit 61/2 :

Duo [en ré m.] (fragment) .....	
Duo [en ré m.] .....	
Fugue [en sol m.] .....	
Trio [en ut M.] .....	
Récit [en ut M.] .....	
Duo [en ut M.] .....	
Basse de trompette [en ut M.] .....	
Récit de taille [en ré m.] .....	
Basse de cromorne ou de trompette [en ut M.] .....	
Duo [en ut M.] .....	
Récit [en ut M.] .....	
Plain Jeu [en ut m.] .....	
Fugue [en ut m.] .....	
Basse de trompette ou de cromorne [en ré m.] .....	
Récit en taille [en ré m.] .....	
Fragments musicaux :	
du folio 26 <sup>v</sup> .....	
du folio 36 <sup>r</sup> .....	
du folio 36 <sup>v</sup> .....	
du folio 37 <sup>v</sup> .....	