

Table des Matières

Louis Marchand	3
Supplément	9
A Feu Mr. Marchand	14
<i>Plein Jeu</i>	15
<i>Fugue</i>	16
<i>Trio</i>	18
<i>Basse du Trompette</i>	20
<i>Quatuor</i>	22
<i>Tierce en Taille</i>	26
<i>Duo</i>	28
<i>Récit</i>	30
<i>Tierce en Taille</i>	34
<i>Basse de Trompette ou de Cromhorne</i>	36
<i>Fond d'orgue</i>	37
<i>Dialogue</i>	38
<i>Récit</i>	41
<i>Trio</i>	42
<i>Grand Jeu</i>	43
<i>Basse de Trompette</i>	44
<i>⟨Récit en fa⟩</i>	45
<i>⟨Pièce en mi mineur⟩</i>	46
<i>⟨Fugue en fa⟩</i>	46
<i>⟨Pièce en mi mineur⟩</i>	48
<i>⟨Pièce en fa⟩</i>	49
<i>⟨Pièce en fa, Basse de Trompette⟩</i>	50
<i>⟨Pièce en fa, Duo⟩</i>	52

Te Deum	54
<i>1^{er} Couplet (The Dominum)</i>	54
<i>2^e Couplet (Tibi omnes angeli)</i>	54
<i>3^e Couplet (Sanctus)</i>	54
<i>4^e Couplet, Récit sur le Cornet (Sanctus Dominus)</i>	55
<i>5^e Couplet, Basse de Tierce (Te glorius)</i>	55
<i>6^e Couplet, Duo (Te matyrum)</i>	56
<i>7^e Couplet, Basse de Trompette (Patrem)</i>	56
<i>8^e Couplet, Trio</i>	58
<i>9^e Couplet, Plain-jeu (Tu Rex gloriae christe)</i>	58
<i>Récit de Cromhorne</i>	59
<i>Basse de Cromhorne</i>	59
<i>Duo</i>	60
<i>Récit</i>	62
<i>Grand jeu</i>	62
<i>Plein jeu</i>	64
Dialogue	65
Récit	73
<i>Fugue</i>	74
<i>Trio</i>	75
<i>Récit</i>	76
<i>Duo</i>	77
<i>Basse de Trompette</i>	78
<i>⟨Récit en taille⟩</i>	80
Basse de Cromhorne ou de Trompette	81
<i>Duo</i>	82
<i>Récit</i>	83
<i>Plein jeu</i>	84
<i>Fugue</i>	84
<i>Basse de Trompette ou de Cromhorne</i>	86
<i>⟨Cromhorne en taille⟩</i>	88