

Index

Vorwort	2
Preface	2
1. Praeludium und / and Fuga in e / E minor	3
2. Toccata und / and Fuga in B / B-flat major	5
3. Toccata in F	8
4. Toccata in g / G minor	12
5. Toccata in g / G minor	14
6. Toccata in g / G minor	16
7. Ricercar in C	19
8. Fuga in C	24
9. Fuga in a / A minor	26
10. Fuga in F	29
11. Fuga in g / G minor	31
12. Fuga in c / C minor	34

Disposition

der Ott-Orgel in der Christuskirche
zu Recklinghausen

Oberwerk (I):	Hauptwerk (II):	Brustwerk (III):	Pedal:
Gedackt 8'	Quintade 16'	Holzgedackt 8'	Prinzipal 16'
Quintade 8'	Prinzipal 8'	Blockflöte 4'	Subbaß 16'
Prinzipal 4'	Rohrflöte 8'	Prinzipal 2'	Oktave 8'
Holzflöte 4'	Oktave 4'	Terz 1 ³ / ₅ '	Gedackt 8'
Oktave 2'	Gemshorn 4'	Quinte 1 ¹ / ₃ '	Oktave 4'
Nasat 1 ¹ / ₃ '	Nasat 2 ² / ₃ '	Oktave 1'	Pommer 4'
Sesquialtera 2f.	Oktave 2'	Zimbel 3f.	Nachthorn 2'
Scharf 3–5f.	Waldflöte 2'	Trichterregal 8'	Rauschpfeife 2f.
Dulzian 16'	Rauschpfeife 2f.	Tremulant	Mixtur 3f.
Vox humana 8'	Mixtur 5–6f.		Posaune 16'
Tremulant	Trompete 16'		Trompete 8'
	Trompete 8'		Clarine 4'

Specification

of the Ott organ in Christ church,
Recklinghausen

Koppeln: Brustwerk/Hauptwerk · Oberwerk/Hauptwerk · Hauptwerk/Pedal · Oberwerk/Pedal